

Barbara, Bernd, Ecki, Mareike, Maria, Michael, Mike, Volkhard, Wolfgang B.,
Kirsten, Yangzi (e.)
Daggi, Jan (Gäste)

Begrüßt werden zu den Themen Woysch, Werbung und Kartenvorverkauf Daggi und Jan, dazu wird die Reihenfolge der Tagesordnung geändert.

Passions-Oratorium Felix Woysch

Für das Woysch Jubiläum 2019 war angedacht, ein Konzert des Passionsoratoriums mit professioneller Tonaufnahme in 2018 aufzuführen

Mike hat nun aber Zweifel, ob der Chor das Werk zu Karfreitag 2018 auf einem qualitativ hochwertigen Niveau aufführen kann.
Die anstehenden Fragen zur Finanzierung, Klärung der Aufführungsrechte sind innerhalb der nächsten 2 Monate nicht zu klären.

Aus diesem Grund wird beschlossen, das Oratorium erst zu Karfreitag/ Palmsonntag 2019 aufzuführen

Folgende Aufführungen / Aufnahmeszenarien werden diskutiert

1. Normale Aufführung ohne professionelle Tonaufnahme
2. Aufführung mit semiprofessioneller Aufnahme in eigener Regie, der Chor tritt als Produzent auf. Veröffentlichung ggfls. in einem Youtube Format
3. Aufführung mit Aufnahme seitens NDR
4. Aufführung mit professioneller Aufnahme durch einen Drittanbieter

Bei den Varianten 1 und 2 sind keine externen Absprachen erforderlich.

Das externe Interesse an einer Tonaufnahme des Passionsoratoriums kann von uns nicht objektiv eingeschätzt werden. Aus diesem Grund werden die Varianten 3 und 4 wie folgt ausgelotet

- ! Variante 3: Mike wird noch vor Weihnachten Kontakt mit dem NDR aufnehmen um zu klären, ob ein derartiges Projekt für den NDR interessant ist.
- ! Variante 4: Mike wird den Anbieter eines CD- Musiklabels Anfang Januar 2018 kontaktieren und eine Realisierung erfragen. Es handelt sich um die Firma CPO, die sich auf die Produzieren selten aufgeführter Klassik spezialisiert hat.

Bei den Varianten 3 und 4 werden sowohl NDR als auch CPO Rahmenbedingungen vorgegeben, dazu gehören ganz sicherlich rechtlichen Fragen (Urheberrecht, GEMA)

Unabhängig davon wird Michael Anfang Januar Kontakt zur

- ! Zur Woysch Gesellschaft
- ! Zum Kulturdezernat Altona
- ! Zum Kirchenkreis Altona

aufnehmen. Schwerpunkt sind mögliche Urheberrechte und (zusätzliche) Finanzierungsmöglichkeiten.

Falls es sich zeigt, dass eine professionelle Aufnahme realistisch ist, steht die Frage noch im Raum, ob eine Zustimmung von Hartmut Imbt erforderlich ist, da er damals die Orchesternoten aus der Partitur abgeschrieben worden. Ggf. müssen wir die Notenübertragung erneut extern beauftragen.

Jahresplanung 2018

30.03.18 Stabat Mater, Dvorak

- 24.06.18 C-Moll Messe in Rendsburg, offizieller Termin mit Nennung unseres Namens in Rendsburg. Generalprobe am 23.Juni später nachmittag
- 25.11.18 Barock-Konzert mit kleinem Orchester
- 22.12.18 Weihnachtskonzert, sicherlich WO mit einer anderen Kantate. Dies ist ein Samstag, Beginn bleibt bei 18 Uhr

Werbung

Es wird beschlossen, die Werbung in Concerti aufgrund der hohen Kosten auszusetzen. Volkhard bereitet einen Einladungszettel vor, hier können Konzertbesucher Ihr Interesse an Einladungen zu Konzertbesuchern bekunden
Bernd überträgt die Adressen in eine Mailing-Liste

Online-Verkauf

Es wurde beschlossen, den Onlineverkauf der Karten jetzt auch umzusetzen. Verfolgt wird ausschließlich der Weg mit dem Link zur Kulturkirche, dort kann man Karten über Eventim kaufen.

Dies kostet uns pro Konzert 60€ Einrichtungsgebühr bei der Kulturkirche. Der Gast bezahlt eine Vorverkaufsgebühr, welche von Eventim einbehalten wird.

Es wird noch einmal darauf hingewiesen, dass das Kartenkontingent für Chormitglieder zu den ermäßigten Preisen weiter erhalten bleibt. Über den Onlineverkauf wird die Abendkasse und das Kirchenbüro entlastet (bzw. eine Bestellung wird nur in Sonderfällen möglich sein).

Welche Anzahl pro Kategorie an Eventim gemeldet werden, berechnet Maike. Sie erstellt auch noch ein überarbeitetes Papier zum Thema Online-Verkauf

Die Umsetzung über die Firma Straight up und Abwicklung des Kartenvorverkaufs über den Verein zur Förderung der Musik wird nicht weiter verfolgt (kompliziert, Vorbehalte Datenschutz)

Ab 21:45 wird die Beratung ohne Mike weitergeführt

Weitere Themen aus dem alten Protokoll

Projektchor zusammen mit Friedenskirchen_Chor:

noch offen, die Dirigenten müssen sich abstimmen

Israel-Reise der Gemeinde 2019

Die Reise findet statt, Es gibt eine Info-Veranstaltung am Mittwoch, den 31. Januar, Michael lädt Chormitglieder dazu ein

Musiknächte

Wg. 5 Konzerte und Italien-Engagement 2018 keine Musiknacht. Es besteht aber weiter der dringende Wunsch, eine Musiknacht dann in 2019 zu begehen.

Finanzen (TOP)

Wolfgang berichtet über das finanzielle Ergebnis der beiden letzten Konzerte:
Die Vereinskasse muss folgende Beträge übernehmen (noch keine verbindlichen Werte)

-2700 C-Moll

-2600 WO

Licht in St. Johannis

Vor 4 Tagen Termin mit der Kulturkirche und einem Elektriker, es ging zunächst um die Steuerung der Lichtanlage. Im nächsten Jahr wird das Lichtdesign besprochen

Verschiedenes

Wartung des Chorpodest

Bernd schreibt die Auf- und Abbauer des Podests an um zu klären, welche Reparaturen erforderlich sind Die abgestimmte Problembeschreibung geht an Michael

Solistenstühle

Diese müssen Filzbeschichtung bekommen. Info an Wolfgang Z ist erfolgt.

Vorbereitung Chorbeirat

Michael bittet darum, durch Lektüre der Protokolle auf dem aktuellen Beschlussstand zu sein, und sich insbesondere bei der Weitergabe von Daten oder der Beantwortung von Fragen ausschließlich auf den durch die Protokolle abgebildeten Sachstand zu beziehen. Ab 2018 tagt der Chorbeirat monatlich, außerhalb der Schulferien, dazu kommt jährlich eine Sitzung, für die wir uns, wie heute, einen ganzen Abend lang Zeit nehmen.

Nächste Sitzung: Donnerstag, 25. Januar 2018, Mahlzeit

Protokoll: Bernd Schroeder

Vorsitz: Michael Schirmer.

18.12.17