

Anwesend:

Michael	ja	Barbara	ja	Wolfgang B	Ja
Mike	ja	Kirsten	ja	Volkhard	Ja
Yangzi	ja	Mareike	ja	Ecki	ja
Bernd	ja	Maria	ja		

Nr	Thema	Zuständig	wann
1	Begrüßung / Tagesordnung/ Altes Protokoll	Info	
2	Korrektur Protokoll 7. Sitzung: Die neue Preisgestaltung gilt schon ab dem Konzert		
3	zum Ewigkeitssonntag. Ein Gespräch zum Strukturvergleich der beiden Chöre wird zeitnah erfolgen, Termin steht schon.	Michael	
4	Osternacht /Johannespassion Für alle Beteiligten bedeutet die Teilnahme ein hoher Aufwand bei erneut wenig Gottesdienstbesuchern. Form und Inhalt der Veranstaltung wurden kontrovers diskutiert. Da unser Passionskonzert auch im nächsten Jahr am Karfreitag stattfindet, wurde beschlossen, dass der Chor sich an der nächsten Osternacht nicht beteiligt. Ein neues Konzept zur Gestaltung der Osternacht wird erarbeitet. Verbesserungsvorschläge zur Organisation der Hauptkonzerte liegen vor, sie werden in der Chorbeiratsklausur am 20. Juli (Siehe Punkt 10) erörtert.	Info	20.07.
4	Altarbilder Die Altarbilder von Husmann wurden Ostern für eine Woche freigelegt. Michael bat um eine Einschätzung. Pro: Bei richtiger Beleuchtung gewinnt der Raum. Die weißen Flächen der Abdeckung wirken unausgeleuchtet gestaltungslos. Contra: Die Bilder passen nicht zur Otzen-Architektur und zu den Fenstern. Bei Vermietung der Kirche benötigt man oft neutrale Flächen. Eigentlich gehört zu dem Husmann-Ensemble ein großes Kruzifix. Im Kirchengemeinderat wird die Diskussion eröffnet, was mit diesem Kruzifix geschehen soll. Die dort zu treffende Entscheidung wirkt sich unmittelbar auf die Wieder-Darstellung der Altarbilder aus. Erwogen wird eine Lösung, bei der die Altarbilder flexibel mit Rahmen / Textilbespannungen abgedeckt werden können.	Info	
5	Lichtkonzept Wolfgang Z. hat das Lichtkonzept kommentiert, seine Aussagen werden vom Chorbeirat unterstützt (Konzept wird dem Protokoll angehängt). Michael bekommt die Bestätigung, dass mit dem Anbieter weitergearbeitet werden kann, um ein finales Konzept zu erarbeiten. Ergänzend wird angeregt, bei Beginn des Konzertes die Pendelleuchten im Kirchenschiff auszuschalten.	Info	
6	Reformationsjubiläum Der Chor wird sich am 31. Oktober (Reformationstag, 2017 gesamtdeutscher Feiertag) um 18:00 Uhr am Gottesdienst beteiligen. (Pflichtveranstaltung).	Info	31.10.
7	Kartenvorverkauf im Internet Verschoben auf Klausur am 20. Juli	Info	
8	Chorfest 16. Juli, 18:00 Uhr Das Konzert ist ein offizielles Konzert ohne feste Eintrittspreise aber mit Spendenaufruf für die Chorreise. Das Konzert wird beworben!	Info	16.07.
9	Verschiedenes, Termine Am 2. Juli um 12:00 Uhr beteiligt sich der Chor an einem Gottesdienst, Yangzi dirigiert. Am 20. Juli um 19:00 Uhr findet in der Holländischen Reihe eine Klausur des Chorbeirates statt (mit Schnittchen)	Info	02.07. 20.07.

Kommentar zum Lichtkonzept von Wolfgang Zars:

Hallo Michael,

zunächst mal, das Licht war gut soweit ich das Publikum verstanden habe. Skizze in der Anlage.

Licht auf den Emporen (1):

Die Anbringung der Scheinwerfer am Geländer ist meiner Meinung nach nicht gut. Zum einen ist es unästhetisch und zum anderen blockiert es die besten Plätze der Emporen.

Die Scheinwerfer sollten an der Wand angebracht werden, sodass man sie verstellen kann, wenn man auf einen Stuhl steigt.

Streulichtscheiben und bunte Folien gleich mit besorgen, um die Scheinwerfer immer an die Gegebenheiten anpassen zu können.

Licht rechts und links im Altarraum/Apsis (2)

Die seitliche Beleuchtung ist schon klasse, da dadurch die hinteren Reihen endlich richtig die Noten beleuchtet bekommen. Wenn sie fest installiert werden, sollten sie aber höher angebracht sein.

Licht für die Vierung (3)

Die Lampen benötigen wir, um das Orchester zu beleuchten, damit die Noten zu lesen sind. Die momentanen Scheinwerfer blenden das Publikum. Hier könnte ich mir vorstellen, ähnlich kräftigere Scheinwerfer einzusetzen, vielleicht sogar zwei auf jeder Seite, die Blenden haben, damit das Publikum nicht geblendet wird.

Allgemein

Alle Scheinwerfer sollten in der Helligkeit einstellbar sein.

Die Scheinwerfer sollten von einem zentralen Ort bedienbar sein um Lichtwechsel während einer Veranstaltung schnell ändern zu können.

Ich würde gleich Reservestromkreise einplanen und zu den Lampen legen, um später noch zusätzliche Scheinwerfer zu installieren.

Es muss ein sinnvoller Platz für die Steuereinheit gefunden werden, der auch verkabelt werden kann. Oder kann man mit moderner Technik etwas mit Fernbedienung machen, das die Kosten für die Verkabelung senkt?

Kosten:

(1) 6 Scheinwerfer à € 250,--

6 Satz bunte Folien/Streuscheiben à ca. € 100,--

(2) 2 Scheinwerfer à € 250,--

(3) 4 Scheinwerfer à € 250,--

Zusammen ca. € 3000,--

Traversen Befestigung Blenden Bedieneinheit..... ca. € 2000,--

Verkabelung ca. € 2000,-- bis € 3000,--

Macht zusammen ca. € 8000,--

Alles geschätzt.....

Gruß Wolfgang und bis Donnerstag